

IN ARTE, BIODIVERSITÀ

Call pubblica per la progettazione e realizzazione di un'opera artistica murales all'interno di Casa delle Farfalle di Milano Marittima

Casa delle Farfalle, con il contributo dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese**, promuove un concorso artistico finalizzato alla realizzazione di un murales all'interno del **Museo di Milano Marittima**, con l'obiettivo di valorizzare una parete di grande visibilità della struttura.

Il progetto intende coniugare educazione, partecipazione, arte e creatività, utilizzando il linguaggio del murales come **strumento di sensibilizzazione sui temi della consapevolezza ambientale e della tutela della biodiversità**. Il murales diventerà un messaggio permanente che invita a riflettere e ad agire, rafforzando la centralità di Casa delle Farfalle come luogo di educazione, ispirazione e impegno condiviso per la biodiversità.

Art. 1 – Oggetto e finalità del contest

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a. (nel proseguo anche solo "Atlantide") indice il contest **"Metamorfosi. Il cambiamento come meraviglia della natura"** finalizzato alla selezione di un artista o gruppo di artisti per la realizzazione di un **murales o immagini di street art** sulla parete esterna della Casa delle Farfalle di Milano Marittima, di dimensioni indicative 30 x 4 metri, sul tema della metamorfosi, dell'educazione ambientale e della tutela della biodiversità, con particolare riferimento al mondo delle farfalle e degli insetti (fotografia allegata di seguito).



Il contest si inserisce nelle attività di educazione ambientale e valorizzazione della biodiversità promosse da Atlantide e dalla Casa delle Farfalle.

Art. 2 – Partecipazione

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare artisti maggiorenni, singolarmente o in gruppo. In caso di gruppo deve essere individuato un capogruppo, che sarà l'unico referente nei confronti di Atlantide e titolare dei rapporti amministrativi e fiscali.

I partecipanti devono essere in possesso di posizione fiscale idonea alla fatturazione o alla prestazione occasionale secondo la normativa vigente.

Ogni persona partecipante o referente capogruppo dovrà effettuare l'iscrizione al concorso e presentare la propria proposta secondo le modalità descritte di seguito.

È ammessa la presentazione di una sola proposta per ciascuna persona partecipante o gruppo.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Modalità di presentazione della candidatura

Per poter partecipare al concorso è necessario inviare **entro le ore 12.00 del 3 maggio 2026** la **domanda di partecipazione** come da **allegato A**, di seguito a questo bando e scaricabile dal sito www.casadellefarfalle.net/contest-murales/.

La domanda di partecipazione andrà inviata con e-mail a promozione@atlantide.net con oggetto: ADESIONE IN ARTE, BIODIVERSITÀ.

Entro le ore 12.00 del 3 maggio 2026 dovrà pervenire la seguente documentazione:

- 1) **Domanda di partecipazione** compilata e firmata come da **Allegato A**, di seguito a questo bando e scaricabile dal sito www.casadellefarfalle.net/contest-murales/
- 2) **Bozzetto dell'opera proposta**, firmato sul retro dall'autrice, dall'autore o dal referente capogruppo
- 3) **Presentazione o breve curriculum vitae** della persona artista o delle persone componenti il gruppo
- 4) **Titolo e descrizione dell'opera** (massimo 1000 battute)
- 5) **Documenti per realizzare l'incarico di prestazione occasionale o incarico con partita iva:**
 - documento d'identità, e codice fiscale;
 - IBAN intestato al beneficiario del pagamento;
 - *in caso di Partita IVA*: dati fiscali completi per fatturazione (ed eventuale documentazione/attestazioni utili ai fini amministrativi);
 - *in caso di prestazione occasionale*: dati necessari alla predisposizione del contratto e dichiarazioni/attestazioni richieste per gli adempimenti di legge (inclusi eventuali profili contributivi e fiscali).

Requisiti amministrativi e fiscali (obbligatori)

La partecipazione al contest e l'eventuale aggiudicazione del premio/compenso sono subordinate alla possibilità di formalizzare correttamente l'incarico sotto il profilo amministrativo e fiscale.

1) Forma di inquadramento ammessa

La persona partecipante/gruppo (e, in caso di aggiudicazione, il vincitore o la vincitrice o il capogruppo) dovrà obbligatoriamente rientrare in una delle seguenti modalità:

A. Partita IVA

Essere titolare di Partita IVA attiva e idonea all'emissione di regolare fattura (secondo il regime fiscale applicabile).
oppure

B. Prestazione occasionale

Prestare la propria attività mediante prestazione occasionale, con stipula del relativo contratto con Atlantide e rilascio di ricevuta/nota per prestazione occasionale secondo normativa vigente.

Atlantide si riserva di richiedere alla persona vincitrice/ referente capogruppo la modalità ritenuta più idonea in funzione della corretta gestione amministrativa e fiscale, nel rispetto della normativa applicabile.

Documentazione obbligatoria

Ai fini dell'ammissione e/o dell'assegnazione e liquidazione del premio/compenso, la persona partecipante/vincitrice dovrà fornire, entro i termini indicati da Atlantide (entro le ore 12.00 del 3 maggio 2026), la documentazione richiesta (art. 2, punto 5).

Oneri fiscali e contributivi – manleva

Tutti gli oneri fiscali, contributivi e assicurativi connessi al compenso/premio (incluse eventuali ritenute, contributi e imposte dovute secondo normativa vigente) sono regolati secondo la normativa applicabile alla posizione della persona vincitrice.

Chi partecipa:

- dichiara di essere in regola con gli obblighi fiscali/contributivi connessi alla propria posizione;
- si assume ogni responsabilità per dichiarazioni inesatte o incomplete e per eventuali inadempimenti;

- manleva e tiene indenne Atlantide da qualsiasi contestazione, sanzione o pretesa derivante da irregolarità imputabili al vincitore (es. dati errati, documentazione mancante, inquadramento non corretto).

Esclusione / revoca per mancata regolarizzazione

In mancanza di uno dei requisiti di cui sopra, oppure in caso di impossibilità di formalizzare correttamente l'incarico per ragioni amministrative/fiscali, o di mancata consegna della documentazione nei tempi richiesti, Atlantide potrà:

- escludere la persona partecipante/ gruppo dal contest; oppure
- revocare l'aggiudicazione (anche dopo la comunicazione di vittoria) e procedere allo scorrimento della graduatoria o a una nuova selezione, senza che il partecipante possa avanzare pretese, indennizzi o richieste risarcitorie.

Tempistiche

Entro il 3 maggio 2026: partecipazione al contest con invio del materiale

Entro il 19 maggio 2026: graduatoria partecipanti e comunicazione opera vincitrice

Entro il 18 giugno 2026: realizzazione completa dell'opera a carico della vincitrice o del vincitore o gruppo, durante gli orari di apertura di Casa delle Farfalle.

Art. 3 – Caratteristiche e tecniche di esecuzione

Per aderire al concorso è necessario **inviare in formato .pdf tramite e-mail** (promozione@atlantide.net) **un bozzetto originale realizzato** con qualsiasi tecnica, in proporzione all'opera da realizzare.

Per la realizzazione del murales si potranno utilizzare tecniche miste, importante che siano compatibili con il posizionamento in esterno del murales, quindi garantendone la durata nel tempo. **Dovranno essere utilizzate vernici ecologiche e tecniche a basso impatto ambientale.**

Il bozzetto dell'opera dovrà riportare sul retro la firma dell'autore o del referente il gruppo di autori.

Saranno scartate le proposte ritenute lesive di principi etici e del pubblico decoro e non inerenti al tema proposto **"Metamorfosi. Il cambiamento come meraviglia della natura"**.

Art. 4 – Criteri di aggiudicazione

Le proposte originali di bozzetto saranno valutate da una Commissione, appositamente nominata, che terrà conto sia della qualità artistica sia dei contenuti comunicativi dell'originalità dell'opera e documentari delle proposte.

La commissione, che sarà resa nota sul sito web di Casa delle Farfalle (www.casadellefarfalle.net/contest-murales/), valuterà tutti i bozzetti pervenuti e formerà una graduatoria di merito entro 20 giorni lavorativi successivi alla scadenza del bando.

La graduatoria a giudizio insindacabile sarà pubblicata sul sito (www.casadellefarfalle.net/contest-murales/).

La persona o il gruppo autoriale la cui proposta risulterà prima in graduatoria sarà incaricata/o di realizzare il murales sulla parete della Casa degli Insetti.

In caso di rinuncia da parte della persona o del gruppo primo classificato, l'incarico sarà assegnato alla proposta successiva in graduatoria, e così via.

Atlantide si riserva la facoltà di non procedere alla realizzazione di alcuna delle opere proposte, qualora nessuna delle candidature soddisfi pienamente i criteri di valutazione o le aspettative del contest.

Art. 5 – Premio e rimborsi

A sostegno del lavoro artistico, alla persona o al gruppo vincitore sarà riconosciuto, a conclusione e previa verifica di regolare esecuzione dell'opera, un **premio onnicomprensivo** pari a **€ 3.500,00** (euro tremilacinquecento/00).

Il premio sarà corrisposto:

- **a fronte di regolare fattura**, qualora la persona/gruppo vincitrice sia titolare di Partita IVA; oppure
- mediante **prestazione occasionale**, con applicazione della ritenuta d'acconto ove prevista: in tal caso l'importo di **€ 3.500,00** (euro tremilacinquecento/00) si intende comprensivo delle eventuali ritenute di legge (e pertanto il netto erogato potrà risultare inferiore).

Il premio include il soggiorno in camera doppia per la persona vincitrice (o per una persona referente del gruppo) se risiede oltre 50 km da Cervia, fino a un massimo di 6 (sei) notti. Ogni ulteriore spesa o servizio non espressamente indicato è da intendersi escluso.

Restano a carico della persona/gruppo vincitore: spese di viaggio, vitto, acquisto di vernici e materiali di consumo, eventuali dispositivi di protezione individuale, nonché ogni altro costo non espressamente incluso nel premio.

Il premio sarà erogato tramite bonifico bancario entro 60 (sessanta) giorni dalla conclusione del murales, previa ricezione della documentazione amministrativa/fiscale corretta (fattura o documentazione per prestazione occasionale) e dell'IBAN intestato alla persona beneficiaria.

Art. 6 – Modalità di svolgimento e materiali

Modalità di svolgimento

La persona vincitrice/ gruppo potrà effettuare, nelle settimane successive alla comunicazione dell'aggiudicazione, un sopralluogo per visionare l'area di intervento, previo accordo con Atlantide sulle modalità e sulle tempistiche. Eventuali costi connessi al sopralluogo (a titolo esemplificativo: viaggio, vitto e spese personali) restano integralmente a carico della persona vincitrice.

L'opera dovrà essere realizzata interamente entro 30 giorni dalla comunicazione formale dell'aggiudicazione.

Il termine si intende essenziale ai fini della corretta esecuzione dell'incarico.

Attività di coinvolgimento del pubblico (incontro/laboratorio)

Durante la realizzazione del murales, la persona vincitrice (o una persona referente in caso di gruppo) si impegna a partecipare alle seguenti attività, da svolgersi in data e orario concordati con Atlantide:

- Incontro aperto al pubblico/inaugurazione (durata indicativa 60–90 minuti) durante il quale presentare il progetto e illustrare tecniche, materiali e fasi di realizzazione del murales;
- Un laboratorio/i per bambine e bambini (durata indicativa 60–90 minuti circa) con attività educativa/creativa ispirata al tema del contest.

L'attività è da intendersi inclusa nel premio/compenso e non dà diritto a compensi aggiuntivi, rimborsi o indennità ulteriori.

Atlantide cura gli aspetti organizzativi (comunicazione, eventuali prenotazioni/iscrizioni, logistica e gestione degli spazi). In caso di presenza di minori, la supervisione e la responsabilità organizzativa restano in capo ad Atlantide (o a personale incaricato), fermo restando l'obbligo della persona artista di attenersi alle indicazioni ricevute e alle norme di sicurezza.

Atlantide è autorizzata a realizzare e utilizzare foto e video dell'attività e delle fasi di realizzazione del murales per finalità di documentazione e comunicazione del progetto, nel rispetto della normativa vigente, senza ulteriori compensi.

Ritardo, inadempimento e penale

In caso di mancato completamento dell'opera entro il termine di 30 giorni **per cause imputabili alla persona artista** (a titolo esemplificativo: non conformità al bozzetto approvato, inadempimenti, danni arrecati, violazione delle regole o realizzazione di contenuti non ammessi), salvo proroga concessa **esclusivamente per iscritto** da Atlantide, l'aggiudicazione potrà essere revocata e l'incarico si intenderà risolto di diritto, con le seguenti conseguenze:

1. **nessun compenso** sarà dovuto alla persona vincitrice, anche in caso di opera parzialmente realizzata;
2. la persona vincitrice sarà tenuta a corrispondere ad Atlantide, a titolo di **clausola penale**, l'importo di **€ 3.500,00** (euro tremilacinquecento/00) entro 10 giorni dalla relativa richiesta scritta;
3. resta salva la facoltà di Atlantide di affidare il completamento e/o il ripristino a terzi, con **addebito dei costi** alla persona vincitrice, nonché di richiedere l'eventuale **maggior danno** ove ne ricorrano i presupposti.

Cause di proroga

Eventuali impedimenti oggettivi (es. condizioni meteo incompatibili, indisponibilità della superficie per cause non imputabili all'artista) dovranno essere comunicati tempestivamente e documentati; ogni proroga è valida solo se approvata per iscritto da Atlantide.

Materiali

Tutti i materiali necessari alla realizzazione dell'opera sono interamente a carico dell'artista (a titolo esemplificativo e non esaustivo: pitture/vernici, primer/fissativi, protettivi finali, pennelli, rulli, spray, nastri, teli di protezione, solventi e ogni altro materiale di consumo). Il relativo costo si intende già compreso nel premio/compenso finale, senza che l'artista possa avanzare richieste di rimborso, integrazione o maggiorazione a qualsiasi titolo.

Atlantide metterà a disposizione, ove necessario, il trabattello. Restano invece a carico dell'artista le ulteriori attrezzature eventualmente necessarie e i dispositivi di protezione individuale (DPI) (es. guanti, mascherine/respiratori, occhiali, calzature idonee), nonché ogni onere legato al loro utilizzo.

Art. 7 – Responsabilità

L'artista dichiara che il progetto presentato e l'opera realizzata sono originali e non violano diritti d'autore, marchi o altri diritti di terzi. In caso di contestazioni da parte di terzi, l'artista si impegna a tenere indenne e manlevare Atlantide da ogni pretesa, costo o danno derivante da tali contestazioni, salvo il caso di dolo o colpa grave di Atlantide.

L'artista mantiene il diritto morale di paternità sull'opera, che sarà riconosciuto mediante l'indicazione del suo nome in prossimità del murales e nelle principali comunicazioni relative al progetto, compatibilmente con gli spazi e i formati utilizzati. Con l'accettazione del premio, l'artista cede ad Atlantide, a titolo definitivo e senza ulteriori compensi, tutti i diritti di sfruttamento economico sull'opera murale e sulle sue riproduzioni, inclusi a titolo esemplificativo: diritto di riproduzione in qualsiasi forma e supporto (stampa, digitale, video, merchandising, ecc.); diritto di comunicazione al pubblico, diffusione sui siti e sui canali social di Atlantide e dei suoi partner; diritto di elaborazione, adattamento, riduzione, rielaborazione grafica, anche parziale.

Atlantide potrà utilizzare l'opera e le sue riproduzioni nell'ambito delle proprie attività istituzionali e promozionali, nonché autorizzarne l'utilizzo a partner e sponsor in iniziative collegate alla Casa delle Farfalle e ai progetti di educazione ambientale e tutela della biodiversità.

I materiali, i dispositivi di protezione individuale e le attrezzature necessarie alla realizzazione dell'opera sono a carico dell'artista, con esclusione del trabattello o di altre attrezzature eventualmente messe a disposizione da Atlantide.

L'artista è tenuto a utilizzare materiali conformi alla normativa vigente e a rispettare tutte le norme di sicurezza sul lavoro applicabili, nonché le istruzioni fornite da Atlantide in relazione all'uso degli spazi e delle attrezzature messe a disposizione.

L'artista è responsabile dei danni cagionati a persone o cose in conseguenza di comportamenti dolosi o gravemente colposi, nonché della violazione delle norme di sicurezza o delle istruzioni fornite da Atlantide.

Atlantide manterrà una propria copertura assicurativa di responsabilità civile per le attività organizzate presso la Casa delle Farfalle; tale copertura non esonera l'artista dalle responsabilità derivanti da condotte dolose o gravemente colpose.

L'artista si impegna a tenere indenne e manlevare Atlantide da eventuali pretese di terzi derivanti da tali condotte, nei limiti di cui sopra.

Art. 8 – Pubblicità e trasparenza

L'opera potrà essere firmata dalla persona artista o dal gruppo di persone autrici. Il progetto realizzato e le persone autrici selezionate avranno visibilità sul sito di **Casa delle Farfalle** (www.casadellefarfalle.net), sui canali social e attraverso tutti i canali di comunicazione del parco tematico.

Gli elaborati potranno essere pubblicati sui siti web e sui canali social dei soggetti promotori, nonché su quotidiani e riviste, al fine di dare visibilità al concorso, e potranno essere utilizzati dagli stessi soggetti per finalità promozionali e/o divulgative.

Per ulteriori informazioni promozione@atlantide.net con oggetto INFORMAZIONI CONCORSO IN ARTE, BIODIVERSITÀ.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679, i dati trasmessi verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della

riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico. Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che: il titolare del trattamento è Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a. Via Levico 4/a 48015 Cervia (RA). I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente concorso. L'interessato/a ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano in ogni momento; chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto. L'informativa completa è disponibile sul sito web al link <http://www.atlantide.net/privacy-policy/>

Art. 10 – Disposizioni finali

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso ha valenza di conoscenza e piena accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni in esso riportate e presenti in tutta la documentazione allegata. Per quanto non previsto nel presente regolamento si fa riferimento alle norme legislative e regolamentari vigenti in materia.

Cervia, 27 febbraio 2026

ALLEGATO A

Questo documento deve essere compilato in stampatello e allegato secondo quanto previsto in regolamento, **da inviare entro il 3 maggio 2026.**

Qualora la persona richiedente non fosse un singolo ma un gruppo, la scheda va compilata identificando la persona capogruppo maggiorenne.

Dati personali:

Nome e cognome _____

Solo in caso di gruppo, nome e cognome capogruppo _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Indirizzo, via/piazza _____ n _____

Città _____ cap _____ Prov. (____)

Cell. _____

e-mail _____

titolo dell'opera _____

Dichiaro di voler aderire al concorso promosso da Casa delle Farfalle e Otto per Mille Valdese, attesto l'esattezza delle informazioni fornite, dichiaro di conoscere il regolamento del concorso, di accettarne tutti gli articoli e rilascio piena liberatoria per l'uso dei miei dati personali.

L'informativa completa è disponibile sul sito web al link <http://www.atlantide.net/privacy-policy/>

In fede

Data _____

firma (leggibile per esteso) _____